

FRANSIZ - İNGİLİZ MÜŞTEREK ORDULARI ALMAN MÜDAFAA HATTINA YÜKLENDİ

İngiliz Tayyareleri Almanyanın Askerî Mintakalarına Baskın Yaptı

Alman İstihbarat Bürosunun 17.15 te Verdiği Haber Doğru İse..

VARŞOVA DÜŞTÜ

Fakat Şehrimizdeki Polonya Konsolosu Bu Haberi Tekzip Ediyor

Akıllı Susamayı Beklemeden Kuyu Kazar

Geçenlerde bir yazımızda yukarıdaki mesel etrafında bazı mütealef yürütmüştük. Hakikaten herhangi bir işte az çok muvaffak olmanın sırrı vaktinde tedbir almaktan ibarettir.

Hükümeti Cümhuriye de bu esasla kaideyi bildiği için daha muharebenin haftası olmadan ihtikârî mücadeleyle başladı. Böyle vaktinde ve süratle tedbir ittihazında, harbi umumiden aldığımız derslerin büyük tesiri olduğuna şüphe edilemez.

Harbi umumideki ihtikârî işi, vatanı, harici düşmanların sayetinden ziyade dahilen kemirip gürüten bir âlet olmuştur. Onun başlıca sebebi bir kere o zamanki erkânı hükümetin çok tecrübesiz olmaları, harbi umumi gibi müthiş bir maceraya karışmamızın bizim gibi her cihetten zarf bir memleketi sürükleyebileceği avakıbu idrak etmemeleri ve diğer taraftan da matbuata askeri sansürden başka bir de idari sansür konularak dahilide yapılan sulistimalâtın gazetelerin bahsetmesine imkân bırakılmamış olmasıydı.

Esasen şurası şayanı dikkattir, ki harbi umumi başladıktan çok sonra ihtikârî yolu açılmıştı. İlk zamanlarda tüccar da, halk gibi ihtikârdan bihaber olduğu için memleketimizde her şey hâlî tabiide cereyan etti. Fakat sonra kurnaz, daha doğrusu kurt tıynetinde olan tüccar, harbin uzamak ihtimallerini sezince birdenbire piyasadan ucuza malı toplayıp, sakladıkları sonra gayet pahalı satmak yolunu buldu. Bu yolu keşfettikten sonra artık yapılan sulistimalâtın, ekseriyetle hükümet kuvvetine de dayanarak temin edilen büyük, fakat işrenç servetlerin tarifi ve tadadına imkân yoktur. Meselâ biz Vıyanada 7 kuruşa alınan çekirin İstanbulda 700 kuruşa kadar satılması gibi korkunç ihtikârlara şahit olmuştuk.

Bunun başlıca sebebi, yukarıda da işaret ettiğimiz üzere, matbuata askeri sansürden başka bir de çok kötü idari bir sansür konulmuş olmasıydı. Harp zamanlarında gazetelere askeri sansür konulmak hükümetin başlıca haklarından biridir. Fakat bu askeri sansürü bahane ederek memleketin dahili işlerinde, gazetelerin en başta gelen tenkid vazifelerini de boğmak yine memleketi karşı işlemiş bir cinayet idi. Çünkü gazetelere bilhassa ihtikârdan bahsedilmek menolunmuştu. Bundan ne netice elde edildi? Nihayet beş on kişinin hesapsız ve sayısız para kazanmasına mukabil bütün bir milletin yarı aç, yarı tok kalması gibi elim akibetlere şahit olduk.

Bugünkü erkânı hükümetin ekserisi, o devrin bu ecayibini çok yakından görmüş, onun acısını çekmiş bir

(Arkası 3 üncü sayfada)

EBUZZİYZADE

Velid



Fransanın Şark hududunda Almanya'ya karşı taarruza geçen dağ alaylarından bir kıta

CEPHELERDE VAZİYET



İngiliz Ve Fransız Kuvvetleri Faaliyetlerini Arttırıyorlar

Garp Cephesi

Paris (Sabaha karşı) —

Mozel nehri istikametinde ilerlemekte olan Fransız piştarları toplu Alman kuvvetleri ile karşılaşmışlardır. Fransız tayyareleri ve ağır topçuları müthiş bir ateş yağmuru ile Alman siperlerini dövmeğe başlamışlardır. Fransız tankları harekâta devam etmiş ve motorize kıtaat topçu ateşi yardımı ile Trévas üzerine hücumu geçmişlerdir.

Hava Harbi

İngiliz istihbarat nezaretinin bildirdiğine göre İngiliz tayyareleri Almanyanın askeri mintakalarını, deniz üslerini bombardıman etmişlerdir.

Alman milletine hitaben bir notayı tevzi etmek maksadile Almanya üzerine yapılan dördüncü uçuş serisi İngiliz tayyareleri tarafından bu sabah muvaffakiyetle başarılmıştır.

Üç buçuk milyon nüsha olarak basılan bu nota, şimali Almanyanın bir kısmı üzerine atılmıştır. Bundan evvelki uçuşlarda olduğu gibi İngiliz tayyareleri salimen avdet etmişlerdir.

Deniz Harbi

Londra, (Sabaha karşı) — İngiliz donanması faaliyetini arttırmıştır. Bu gece ve gündüz 3 Alman şilebi batırılmıştır.

İngiliz yolu gemilerine taarruz eden Alman tahtelbahirlerinden biri batırılmış bir diğeri mühim surette hasara uğratılmıştır.

Londra, 8 (A.A.) — Röyter Ajansı bildiriyor:

Alman istihbarat ajansı, umumi karargâhın bir tebliğ istinaden Alman motörlü kıtaatının bugün saat 17.15 de Varşova'ya girdiğini bildirmekte ise de bu haberi teyit eden başka hiçbir haber alınmamıştır.

Not: D. N. B. Ajansının verdiği bu haberi şehrimizdeki Polonya Konsolosu tekzip ederek şöyle demiştir:

— Varşova radyosu bu saatte (dün gece 24.10 da) faaliyettedir. Bu haber yalandır.

VARŞOVA'YA YAPILAN TAARRUZ

Varşova, 8 (A.A.) — Bugün hükümet merkezinin sivil müdafası kumandanlığına tayin edilen Varşova belediye reisi Stazinski saat 17.30 da Varşova radyosunda yaptığı beyanatta Varşova'nın bugün yeni bir bombardımana hedef olduğunu bildirmiş, fakat bu yeni taarruz hakkında hiçbir tafsilât vermemiştir.

Polonya radyosu bugün öğleden sonra çok ehemmiyetli ve uzun iki hava baskınına uğramıştır.

Lodz'un cenubundan ilerleyen Alman kıtaları Rava-Mazovceki nin önüne gelmişlerdir. Polonyalıların tarafından tahliye edilen Posen'in işgaline devam edilmektedir.

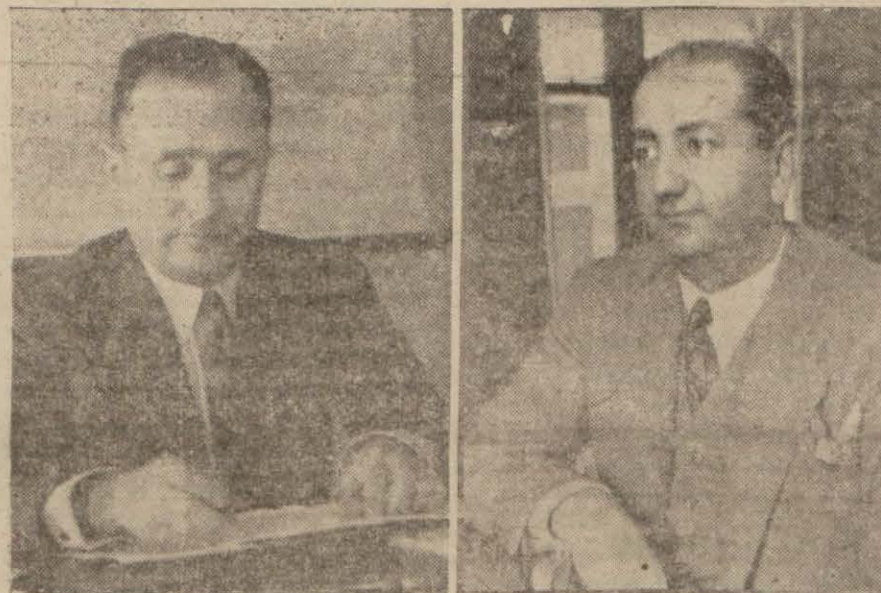
Posen'in şimalinde kâin Von-govicz ve Obernik şehirleriyle Koschmou işgal edilmiştir.

Yedinci Leh fırkasına kumanda eden General Gosiorovski esir edilmiştir. General 1936 senesine kadar Mareşal Pilsudski'nin erkânıharbiye reisliğini ifa etmişti.

Umumi karargâhtan verilen malûmata göre 6 Eylülde kadar Polonya'adan 126 top, birçok tank, zırhlı otomobil, mitralyöz, tüfek ve tank topu iğtinam edilmiş, 25,000 esir alınmıştır.

Alman tayyareleri dün Varşova'nın cenubunda Vistül'ün üzerine hücumu geçirmişlerdir.

(Arkası 3 üncü sayfada)



İstanbul Emniyet Direktörü ile Direktör Muavininin değiştiğini yazmıştı. Yukarıdaki resimde yeni Emniyet Direktörü Muaffer ve Emniyet Direktörü Muavini Danış görülmektedir.

Hükümetin Resmî Tebliği

Silâh Altına Davet Edilen ihtiyatlar

Bunlar Kanunun 58 inci Maddesine Göre Mutat Talim Ve Terbiye Görecekler

Ankara, 8 (A.A.) — Başvekâletten tebliğ edilmiştir: Memleketin bazı mintakalarındaki ihtiyat erleri bir buçuk ay talim ve terbiye için askerlik mükellefiyeti kanununun 58 inci maddesine uyarak silâh altına çağırılmaktadırlar.

Bu celp memleketin her tarafına mahsus olmayıp mahdud mintakalarda yapılmaktadır, ve hernerelerde kimlerin askere çağırıldığına dair mintakalarındaki askerlik şubeleri tarafından halkımıza ilân edilmiştir.

Buna rağmen ilân yapılmayan veya ilân mintakasında bulunup ta askere çağırılmayan bazı kimselerin askere

çağırılmamış olmaları işleri bırakıp memleketlerine dönmek istedikleri görülmektedir. Yurt müdafaasına koşmak bakımından bu hareket takdirle karşılanırsa da işlerini bırakanların şahsen zarar görmelerini ni mucip olabileceği gibi imar ve ticari faaliyetimizin az çok durmasına da sebep olabilir.

Celp yapılan mintakalarda bulunup şimdiye kadar çağırılmayanların veya celp mintakasında bulunmayanların sükûnetle iş ve güçleriyle meşgul olmalarını tavsiye ederim.

SON DAKİKA

Almanlar Ren Mintakasını Tahliyeye Devam Ediyorlar

Bern, 8 (A.A.) — Berlinden Basler Nachrichten'e bildiriliyor:

Garp cephesinde harekâta başladığı hâlâ halka bildirilmemiştir. Ren mintakasındaki sivil ahalinin tahliyesi devam etmektedir.

Berliner Börsen Zeitung gazetesi, Almanyanın cenubu şarki Avrupasındaki birtaraf devletlerle olan münasebetleri ile işgal ediyor. Bu gazete, Almanyanın doğu cenubundaki mevzii gerginliğin vahamet kespemesinde ve silâhla hallinde hiçbir menfaati olmadığını bildirmektedir.

FRANSA HARP KABİNESİ

Paris, 8 (A.A.) — Bugün birkaç defa Reiscümhurla, mecl'usan ve âyan reislerle, nazırlarla ve başlıca siyasi partilerin şefleriyle görüşmüş olan Daladye'nin harp kabinesinin teşekkül tarzını ilânda gecikmeyeceği bildiriliyor.

Daladye, ya kabinesinin muhtelif partilerin en nazif şahsiyetlerine müracaat ederek genişletilmesi veyahut teknisyenlerle hassaten faal ve salâhiyet tarzattan müteşekkil bir kabine teşkil formüllerinden birini seçmek mevkiinde bulunuyordu. Başvekilin bu ikinci formülü kabul ettiği bildirilmektedir. Bu suretle en mühim nezaretler arasında teslihat veyahut harp imalatı ve işare nezaretleri bulunacaktır.

Sovyet Rusya Tedbir Alıyor

Moskova, 8 (A.A.) — «Havas» Moskova'da ihtiyatlardan bir kısmı mahallelerdeki askerlik bürolarına çağırılmışlardır. Meselenin mahiyeti belli değildir. Diğer taraftan sokaklarda bir takım kimselerin toplu bir halde askerler tarafından sevkedilmekte olduğu görülmüştür.

Bu vakıalar ve terhisî lazım gelen efrattan Batı Rusyasındaki askerlik dairelerine mensup olanların silâh altında muhafazası Sovyetler Birliğinin her ihtimale karşı hazır bulunduğunu göstermektedir.

TENKİTLERİ

Kervan Geçmez, Kuş Uçmaz...

Radyo nesriyatına bakılırsa, Fransız ordusu Zigrid hatlarını yardı, İngiliz donanması Hamburg limanını topa tuttu, Polonya kuvvetleri Almanları hudutlardan püskürttü. Hakikati ise ancak resmi tebliğlerde okuyoruz: «Londra: Ehemmiyetli bir deniz hareketi olmamıştır.» «Paris: Cepheye her iki tarafın faaliyeti görülmüştür.»

Yıldırım harbi ile doldurulan zihinlerde, 1914 ün hatıraları canlanıyor. Bir haftada yok olan Belçika, üç günde doksan bin esir veren Rusya; bugün de Almanların karşısında beş gün içinde boşaltılan, Varşova...

Bu suale doğrudan doğruya cevap

verecek olan herhalde biz değiliz. İngiltere ve Fransa Almanya'ya iktisadi harp açmışlardır. Aç ile ecelli konuşmuş derler; başlıyan iktisadi harp Almanya'yı ecel ile başbaşa bırakacağı beniyor; çünkü iki büyük devletin askeri hazırlıkları beraber tasarladıkları çok vasi ve çok uzun iktisadi harpten kurtulmanın caresi yok gibidir. İngiltere güvercin ibracını bile metetti. Almanya'dan kervan geçirmek şöyle dursun, kuş uçamayacakları anlaşıyor. Cepheledeki gürültü değil, gümrüklerdeki sükûnun ehemmiyeti olacak.

SELAMİ İZZET SEDES

Fotoğraf tahlilleri

Bize fotoğrafınızı gönderiniz kim olduğunuzu söyleyelim

MUSTAFA YALÇIN (Taksim)

Hassas bir tip. Güzel sanatlarla karşı pek fazla istidadı vardır. Ebeveyni bu istidadı tenmiye etmiştir. Dikkatli, intizam, iyilik yapmak gibi kasatleri üzerinde ebeveyni iyice uğrarsa istikbalde mükemmel bir adam olur. Enerjiktir. Kendi başına iş yapabilecek tiptedir.



Zeki bir tip. Ancak henüz küçüktür. Dikkat, intizam, iyilik yapmak gibi kasatleri üzerinde ebeveyni iyice uğrarsa istikbalde mükemmel bir adam olur. Enerjiktir. Kendi başına iş yapabilecek tiptedir.

Tramvaylarda Bozukluk

Beyoğlunda Hayri imzasıyla aldığı mektupta deniliyor ki: — Tramvaylarda ufaklık paradan çok sıkıntı çekiliyor. Acaba tramvay idaresi tünel gibi buna da bir kolaylık bulamaz mı?

SAGLIK

Burun Eti ve Bademcik

Birçok küçüklerde ve hattâ büyüklerde burun eti vardır. Ayrıca bademcik olanlar da çoktur. Bunlar bir çocuğun büyümesine mâni olur. Çünkü çocuk iyi nefes alamaz. Çiğerler geniş işleyemez. Fakat hangi çocukta ve hangi insanda et var? Bunu anlamak çok kolaydır. Geceleyin çocuğunuz uyurken bakınız, eğer ağzı açık olarak nefes alıyorsa çocukta burun eti ve bademcik vardır. Derhal doktora müracaat ediniz. Büyük adamların da horlaması hep bundan ileri gelir.

BORSA

ANKARA

9 - 9 - 1939

	Açılış ve kapanış	
1 Sterlin	5.35	5.35
100 Dolar	132.6125	132.6125
100 Frank	3.03	3.03
100 Lire	6.9425	6.9425
100 İsviçre Fr.	29.765	29.765
100 Florin	70.3225	70.3225
100 Rayismark		
100 Belga	22.6575	22.6575
100 Drahm		
100 Leva		
100 Çek Kronu		
100 Pezeta		
100 Zloti		
100 Pengü		
100 Ley		
100 Dinar		
100 Yen		
100 İsviçre Fr.	29.99	30.2775

ESHAM VE TEHVİLAT

1938 % 5 İkramiyel 19.— 19.—

HİKÂYE

Kadın Tuhaftır

Yazan: Zahir Güvemli

Hiçbir eksikleri yoktu ki?.. Ziya, cildi, çalışkan, dürüst bir adamdı. Bu itibarla, kazancı da yolunda sayılabiliirdi. Amirleri daima kendisin - den memnun kaldıklarını söylerlerdi. Yakışıklıydı da... Bu şerait kadını muasır etmesine yetmez miydi? Nitekim kifayet ediyordu.

Ancak, Mediha, güzel, halûh, sakın bir ev kadını, iyi bir zevce olamamak beraber, sanki her güzelin bir kusuru olur meseline uymak için, tahammül edilemez bir kiskançlıkta - tâ - bir mazur görülsün - maıldır. Cı - den, buna hastalık demek yersiz sa - yılmaz. Hak Teâlâ, o güzel kadına, sanki bütün güzelliklerini örtün di - ye, emsalsiz bir kiskançlık dehası ver - miş... Bigare Ziyayı kahretmek için münâsır sebeplerle ne feci işkenceler icat eder bir bilseniz...

En ehemmiyetlisizlerinden bir iki misal vereyim - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

İstemez ya... İste karısı için bir tu - tamak noktası:

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

— Vay!.. Demek göstermiyeceksin cüzdanımı... Demek ceplerini boşalt - tırmıyacaksın... Tabii... Mutlak ben - den bir şey gıylyorsun...

Tecessüsle yanan gözleri bu mu - kaddimeden sonra yaşlarla dolar:

— Sen beni aldatıyorsun, sevmiyor - sun!.. hitaplarını - ki bunlar, Ziyanın ha - yatında olagan hâdiselerdendir. - Ka - rı koca arasında girdi kapaklı şeyler olamayacağına prensip itibarı ile inan - makla beraber, Ziya, ceplerinin ka - rıştırılmasını, ahlâksızlık sayacak ka - dar, istemez...

MEMLEKET

Sivasta 4 - Eylül Bayramı

Sivas, (İkdam Muhabirinden) — Ebedi Şefin Sivas kongresini açtı - ğı günü 20 inci yıldönümü büyük bir bayram havası içinde kutlandı. Şehir baştanbaşa bayrak ve elektrikli - lerle süslenmiş bulunuyordu. Muhte - lif yerlere taklalar kurulmuştu.

Saat 14 te Cümhuriyet meydanın - da büyük bir toplantı yapıldı. İstik - lâl marşından sonra Divrik Kayma - kâmi İbrahim Rüştü Altok, Tıp Fa - kültesinden Mithat, dış doktoru Nüz - het Çubukçu heyecanlı söylevler ver - di. İnkılâbın bu tarihsal gününü ve Ebedi Şefi saydı ile andılar. Ka - hraman ve yiğit askerlerimiz İtihar ve sürekli alkışlarla karşılanan bir resmi geçit yaptılar. Kongrenin to - planıldığı tarihi ilsemezdeki Atatürk yatak odası, kongre salonu, inkılâp müzesi, Ebedi Şefin yüksek ve aziz hatıraları göğüslerde ayrı, ayrı yer yaparak 10 binlerce kâdım ve erkek gençlik tarafından ziyaret edildi. Meydanlarda millî oyunlar, türlü e - ğlenceler gece yarısına kadar devam ederek halkın samimi heyecan teza - hüratlarına karıştı. Milli Şef İnönüye sarımsız bağışıklarını bir kere daha ızhâr eden Sivaslılar bu ünlü günü çok heyecanlı olarak yaşadılar.

İzmir Fuarında Hatay Pavyonu

İzmir, (İkdam Muhabirinden) — İzmir fuarı muvaffakiyetle devam et - mektedir. Fuarda Hatay mahsul ve emtiası, bol ve güzel şekilde teşhir olunmaktadır. Bunun için büyük ser - gi sarayının ön kısmında 8 vitrin ay - rılmış, Hatayın meşhur halı ve kilim - leri, dokuma bezleri, salları, san'at - kârların sedef kakmaklı mobilyeleri bu vitrinlere yerleştirilmiştir. Hatay için sergi sarayının iç salonunda bir de (Sükran köşesi) tanzim edilmiş - tir. (Hatayın sükranı) adını taşıyan bu köşede Atatürk'ün büyük bir pro - filii vardır.

Bu profilin içinde Hatayı temsil e - den bir kız, Cümhuriyetimiz, Milli Şefimiz İnönüye bir sükran çelenği vermektedir. Çok mâhâl şekilde ha - zırlanmış olan «Hatayın sükranı» kö - şesi, fuar ziyaretçilerinin önünde durduğu bir eser halindedir. Profilin iki tarafında defne ve zeytin dalları vardır.

Fuarda 9 Eylül gecesi için mühim hazırlıklar yapılmıştır. İzmirin kur - tuluş bayramına tesadüf eden bu gece, fuar sahasında binlerce hava fi - şeği ve çarkıfelekler yakılacak, bir şehriyân vücude getirilecektir.

Fuar sahası, bu endişeli ve üzün - tülü zamanda halkın neş'etini tazeli - yen ve artıran ihtisamdır. Her ge - ce on binlerce halk fuar sahasında muhteşif şekilde eğlenmekte ve ora - da gördüğü eserlerden müstefit ol - maktadır. Birçok tüccar, yani iş - ler için anlaşmalar yapmışlardır.

İsviçrede Sansar

Berne, 8 (A.A.) — İsviçre hü - kûmeti memleket dahilinde ve memleket haricinde yapılacak neşriyatı kontrol altına almağa karar vermiştir.

Dedi, fakat Medihamın cevabı daha müthişti. Kadın önce bir kahkaha ko - pardı, sonra:

— Hay miskin hay! dedi. Sen mi beni aldatıyorsun?.. Nafile zahmet et - me inanmam.

Ve kocasına yaklaştı, bir gözünü kırparak:

— Doğru söyle, dedi, neredeydin?

— Siz kaptıyı açık bırakmıştı - nız. Ben içeriye girdiğimi gör - düm. Fakat bir şey söylemeye vakit kalmadın, mahzene indi. Beni gördüğünü zannetmiyorum. Ben elektrik lâmbasını arama - ğa gittiğim zaman, herhalde ka - çıp gitmiş olacağ.

— Mahzene indi ha! Sen bu gelen adamın Kosdon olduğunu nereden biliyorsun?

— Pekî amma, başka hangi a - dam buraya gelebilir? Babacı - ğım, seni pek sinirli kılıyor. Miralay sapsarı kesilmişti, güç lûkle nefes alıyordu. Güçlûkle ce - vap verdi:

— Sen bana bu evin etrafında kızgın bir delinin dolanmakta ol - duğunu söylüyordun. Şimdi de buraya bir rahibin ziyaretini ka - bul ediyormuş gibi mi vaziyet a - layım?

Merî hiddetle ayağını yere vur - du:

— Hayır canım, bu adam kız - gın bir deli değildi, sadece Kos - don'du.

— Kosdon'un delirmedğini n - ereden biliyorsun? Böyle bu -

SİNEMA

Danielle Darrieux Hayatını Anlatıyor

Daniel Daryo şunları anlatıyor: — Benim hatıralarım pek karış - ıktır. Öyle zannediyorum ki, bun - ları toplayıp sıraya koyabilmek için birkaç sene geriye doğru gitmekliğim icab ediyor.

Ben hiçbir vakit aynamın kar - şısında makayaj tecrübeleri yap - madım ve kendime yakışan poz - ları intihaba kalkışmadım. Bir Greta Garbo, veya bir Marlene Dietrich ve yahut ta bir Anna - bella olmağ hiçbir zaman tahay - yül etmedim. İlk defa olarak bir objektif karşısında bulunduğum zaman da rolümü hiçbir heyecana kapıl - madan oynadım. Bu sırada Ba - lo — Bal adındaki film için bir tecrübe sahnesi çevriliyordu. O zamanlar operatörlerin kralı olan Nicolas Farkas ta film çekiyor - du. Bu adam son derece mükem - mel film çekmişti. Zira onun mu vaffakiyeti sayesinde ben de bu filmde Dermoz, Marquerite Pi - erry ve Andre Lefaur ile birlik - te oynamak üzere intihab edil - miştim.

Bu film şimdi benden çok, çok uzaktır. Fakat ben bu filmi çok severim. Çünkü filmde oynayan ve bana rehberlik eden arkadaş - larımın varattıkları samimi ha - va dolayısıyla ben sinemayı sev - meğe başladım.

Benim hatıralarım karışıktır, dağınıktır... Fakat hoştur: Zira oldukça uzun süren meslek ha - yatımda ancak bana karşı çok nazik davranan insanlara rast - geldim.

Sinemacılık hayatının içinde yaşananlar hakkında çok dediko - du'lar olur. Fakat bunlar tama - mile yanlış. Çünkü makinist - lerinden, elektrikçilerinden ve makvâcılarından tutunuz da rejisörlerine ve artistlerine ka - dar, büyük sinemacılık ailesinin bütün efradı cana yakın, kıs - kançlık nedir bilmiyen ve işle - rinden muvaffak o'lan her ferdi samimiyetle alkışlayan insanlar - dır.

KİRALIK DÜKKAN

Sirkece'de Yalıköşkü caddesinde Liman Hanı altındaki eski Hasan de - posu dükkânı kiraltır.

Bahçekapı Hasan Deposuna mür - acaat.

Beyoğlunda B A K E R ma - ğazalarında başka hiçbir mü - essese, halihazırda kız ve er - kek mektep talebesine, genç bay ve bayanlara mahsus her boyda ve her zevke uygun kostümler, empermeabilize pardesüler, paltolar ve Spor elbiseleri gibi zengin ve şık giyilecek eşya koleksiyonunu takdim edemez. Şartlar ve fi - at'lar her yerden müsaid ve u - cuzdur. Daima B A K E R eti - ketini tercih ediniz.

Kanunî Mümessili ve Nesriyat Di - rektörü: A. Naci, Basıldığı Yer: Son Telgraf Basımevi.

Sarâhanebaşında - Horhor caddesinde

Kız Erkek **HAYRİYE LİSESİ** Yatılı Yatısız

Ana, İlk, Orta ve Lise sınıflarına talebe kaydına başlanmıştır. Enebi lisanı ilk sınıflardan itibaren başlar. Kızların yatılı kısmı tamamiyle ayrı bir binadadır. Yatısız talebeyi nakletmek için mektebin hususî otobüs servisi vardır. İsteyenlere tarifiame gönderilir. Telefon: 20530

KIZILAY

Cemiyeti Umumî Merkezinden:

Cemiyetimiz Harp, kıtlık, muhaceret ve emsali ahvalde zu - hur eden hastahanelerde Kızılay esas hemşirelerine yar - dımcı sıfatıyla çalıştırılmak üzere İstanbulda Aksarayda kâin KIZILAY HASTABAKICI HEMŞİRELER MEKTEBİ

dahilinde (Gönüllü Hasta Bakıcı)